

**Florence Archimbaud**  
**Sylvie Massard**

## **MARCHEUSES AUX SEMELLES DE MOTS**

Au commencement étaient deux verbes, nous les découvrirons tout au long du film, ils nous suivront dans leurs déclinaisons, dans leurs saveurs fraternelles.

Des mots pour ne pas oublier, pour propager et faire s'envoler ce qui est essentiel à notre vie.

Des chemins de campagne traversés par la vie, par l'histoire, par les passions, ils sont les témoins d'espoir, de joie, et de fatigue.

Le courage s'imprègne sur les pierres de la route, celles qui conduisent au dépassement des rêves, et transmet pour demain l'exemple de tous les possibles.

La solitude rejoint la marche et se place sur les symboles entre sacré et représentation de soi. Prendre le temps de poser le pied dans une vie qui se partage, et qui se prononce dans toutes les amitiés du monde.

Traversées balisées de fraternité, il y a des signes, codes, traditions.

Partage de ces instants dans l'effort constant.

Plus brutalement le corps fait mal et vous rappelle à l'ordre humain.

Et le chemin, encore, pour se rapprocher de ces mots distribués à l'humanité qui accepte et veut bien les cueillir dans le vent.

Des traces d'hier à suivre, à revivre, transporter, conduire cette foi qui se fait dans la croyance en l'homme.

Des croix, des paroles, des engagements, des souvenirs.

Compostelle un message qui se décline sur les terres de tous les royaumes.

Un message qui s'écrit avec des verbes chargés de générosité.

L'homme aux semelles de vent qu'était Arthur Rimbaud aurait à n'en pas douter aimé accompagner nos deux marcheuses aux semelles de mots.