

HOKKAIDO

Florence Archimbaud
Sylvie Massard

La sagesse véhicule les vérités humaines que l'homme oublie.
Réunion de la glace et de la neige, mais c'était dans le projet, et les sourires sont là,
présents et lumineux, conquérants.

Neige et mer, paysages engourdis qu'il faut traverser face au vent, face à
l'incertitude. Plus loin la route redevient paisible, mais toujours longue et difficile,
tourmentée par le hasard de l'hiver.

Rencontrer les oiseaux : les grues. Elles sont au bout du chemin, au bout de cette
marche, elles sont le repos, la récompense, la promesse.

Les décors s'installent dans la démesure glacée et s'invitent au spectacle, immobilité
du temps qui regarde passer ces anges à la beauté fragiles.

« Apercevoir une grue c'est mille ans de bonheur. »

Elles sont là, entourées de neige.

Il y a du blanc, du noir, des cris qui se déplacent sur cette mosaïque en plein ciel.

Jeu de la séduction, ballets de givre où la fascination exerce son pouvoir sur les
rythmes de la vie.

Ailes ouvertes dans une tendre parade où le charme se déploie en finesse et élégance.

On touche ce que nous aimons, un rituel amoureux, sincère, où brille l'harmonie.

Nous sommes ces oiseaux, nous partageons avec eux des mystères que nous
garderons pour nous.

Cela valait bien la peine, la rencontre dépasse l'événement et marque l'avenir d'une
trace que les saisons ne pourront pas effacer.